Alfred Tetzlaff

LAGER LADS



#10

1,–

HALLO MÄDELS, HALLO JUNGS,

hier ist nun das neue A.Tetzlaff. Natürlich viel dünner und diesmal ist auch kein Interview drinnen. Werden aber in Zukunft wieder drinnen sein.
Auch liegen wir etwas hinten dran mit der Veröffentlichung des Heftes. Das Nächste soll ja schon die nächsten Tage kommen. Wird dann wahrscheinlich noch dünner.
Schickt uns eure Konzert-Daten, News, Zines & Tonträger zum reviewen zu.
Was das Teil jetzt kosten wird kann ich noch nicht sagen, da ich gar nicht weiß, wieviel Seiten wir im Moment haben. Aber zwischen 0,50DM und 1,OODM dürfte es liegen.
#11 soll am 10.09.97
#12 soll am 22.10.97
#13 soll am 03.12.97
#14 soll am 29.01.97 erscheinen.
Deadline hierfür ist immer 20 Tage vorher. Wir können aber manches auch noch kurz nach dem besagten Deadline Datum reinpacken.
Ach, übrigens wird dem Zine noch ein Vanilla Muffins Aufkleber beiliegen.
Das Alfred Tetzlaff ist keine Veröffentlichung im Sinne des Pressegesetzes. Es handelt sich nur um ein Rundschreiben für Freunde, Bekannte und gleichgesinnte Menschen. Der Preis deckt lediglich die Druckkosten.
Namentlich gekennzeichnete Beiträge spiegeln nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.
Grüße gehen an alle die es wert sind gegrüßt zu werden. Zu wenig Zeit, um alle zu erwähnen.
Ansonsten Fickt was das Zeug hält.

Cheers, Wolle

Rob aus Montreal is Back

in the crew of The Alfred Tetzlaff Zine

Nach einer Pause von knapp einem Jahr meldet er sich zurück mit ein paar Reviews. Besser gesagt sind die Reviews vom letzten Jahr nur war es unmöglich die Reviews zu entziffern (hab ihm schon 100 mal gesagt, daß eine Schreibmaschine seine Handschrift unheimlich verbessert). Also los gehts:

Ripcordz Gig Reviews am 06. April '96

Um 20:30h ging es los Richtung "Loonies-Bar". Dort hingen wir erst mal mit ein paar Kumpels rum und halfen denen 'ne Zeit Platten etc. zu verkaufen. Um 22:00h waren ca. 200 Leute in der kleinen Bar und **Ripcordz** fingen dann auch schon an zu spielen. Es war total eng irgendwo zu pogen, aber wir pogten. Es entfachte sich zu einer wilden stampfenden Pogomeute. Leute flogen über Leute und das für über 2 Stunden. War die beste Stimmung seit einer ganzen Weile. Irgendwann kamen noch die Boys in Blue aber die ließen die Show fortfahren. Die gingen dann auch irgendwann nach dem Gig wieder als nur noch ca. 50 Leute da waren. Die letzten 50 Punks & Skins machten dann noch ordentlich Party und die Show war ein großer Erfolg und kostete nur 1,-$ Eintritt. Was will man mehr?

Am 22. Juni '96 ging es dann jeden Falls in die Backstreets Bar

Für den Gig sollten angeblich die berühmten **Anti Heroes** zusammen mit unseren lokalen Oi! Boys **Shock-Troops** und **Streettroopers** spielen. Erstere wurden aber an der Grenze gestoppt, da ihnen vorgeworfen wurde, sie würden White Power Mucke nach Canada importieren und das geht schließlich nicht, nicht in Canada. Die **Ripcordz** sprangen dann für sie ein. Das Problem war somit gelöst. Der Laden war dann ziemlich voll gewesen. Insgesamt 200 Skins & Punks dürften es gewesen sein. Die Stimmung während des Gigs war genial. Keinerlei Stress oder Schlägerei. Vor der Bühne ging es echt gewaltig zur Sache was Pogen angeht, aber was will man auch anderes erwarten auf einem Oi!-Konzert. Der Eintritt betrug nur 4,-$ und das Bier war billig. The Boys in Blue standen mal wieder draußen und warteten auf uns, denn vor ein paar Wochen hatten wir hier einen Aufruhr und nun versuchten sie uns zu schikanieren mit Personalien aufnehmen etc. War uns aber im großen & ganzen egal, da wir einen geilen Gig besucht hatten und wir zogen trotz allem noch etwas um die Straßen.

Am 28. Juni '96 gaben sich Impact mal wieder die Ehre im L'ile Perrot (Perrot Island).

Ich, Jolyne meine Freundin und ein paar andere Skins nahmen den Bus nach St. Anne de Bellevue, welches an der absoluten Westside der Insel liegt. Dann wurden wir mitgenommen nach Point Moulaw, was wieder am anderen Ende der Insel liegt. Kauften uns dort jede Menge Bier und gingen zu der Party / Gig. Insgesamt waren 60 Leute draußen und ca. 50 Leute pogten drinnen. Ich stürzte direkt rein, krallte mir ein Bier und fing an wie ein Verrückter zu pogen und lies mich mit Bier zulaufen. Die Party machte ein Kumpel in seinem Keller. Um 23:00h rückte die Cops mal wieder an und wir gingen zu einem von den **Streettroopers** und liesen uns dort weiter zulaufen, quälten etwas deren Instrumente und hatten einen Höllenspaß dabei. Ich weiß unsere Gigs sind nicht so mäßig Besucht wie bei euch auf manchen Festivals wo über 1000 Leute kommen und 500-600 schon fast Standart sind aber wir haben trotzdem immer gut Party.

Tschüß aus Montreal sacht Rob

SCUMFUCK MUCKE



SM 029



SM 030



SM 024



SM 023


SM 021


SM 020

Folgende Titel von SCUMFUCK MUCKE sind derzeit noch lieferbar:

NEU! SM 030: WRETCHED ONES:"Go to work" Picture-LP EXCLUSIV bei uns:Die Vinylveröffentlichung der aktuellen CD der Oi!- Kult-Combo aus den Staaten...als vollfarbige Picture-Platte!New Jersey Oi!

NEU! SM 029-2:VERLORENE JUNGS:"Einer von uns" Picture-LP Das Hammer-Debüt,mit einem Bonussong,der nicht auf der CD enthalten ist!Limitiert auf 1000 Exemplare!!!

NEU! SM 029-1:VERLORENE JUNGS:"Einer von uns" CD Angeschnallt und ab dafür!Seit einiger Zeit das Beste Debüt auf dem Oi!Sektor in Deutschland! Mit 2 neu eingespielten Songs,die es bisher nur auf Vinyl gab!

SM 028:BOVVER WONDERLAND Picture-LP Noch ein US Oi!-Knaller Vollfarb-10" Vinyl!!!

SM 026:BOTTLES:"Von einem der auszog..." EP Konzept-EP der ostdeutschen Newcomer.In 4 Songs wird die Geschichte von Sozialarbeiter Wolfgang erzählt.Auf 555 Stück limitiert!

SM 025:BROILERS:"Schenk mir eine Blume" EP Der Geheimtip! 1A Skinhead Mucke der jungen Düsseldorfer Glatzenkapelle,wird in Insiderkreisen bereits hoch gehandelt!

SM 024:TIN SOLDIERS:"A Briefcase full of Punkrock" CD Die deutsche Antwort auf STIFF LITTLE FINGERS,mit eingehenden Melodien und saugutem Gesang!

SM 023-2:SMEGMA:"Schrammel Oi!" CD Das erfolgreiche Longplayer Debüt der norddeutschen Skinband,das alles in den Schatten stellt! 100% Mitgröhlhits!!!

SM 023-1:SMEGMA:"Schrammel Oi!" LP Auf 999 Stück limitierte LP-Version!

SM 022:V/A:ARSCHLECKEN RASUR VOL.5 EP Mit VERLORENE JUNGS,OIPHORIE, NEW WAVE HOOKERS,ANAL...unverkrampfter Sexismus der lustigen Sorte...nur für Erwachsene...

SM 021:NO EXIT:"Du sollst scheißen" EP Satte Breitseite Deutschpunk der Berliner Combo,die mehr als die üblichen Phrasen drauf hat...

SM 020:ANAL:"Alarm im Darm" EP Die penne-ärmste Entdeckung der 90er! Der Titel ist Programm,es gibt nichts was dieser Band heilig ist...mach Dich auf was gefasst...

SM 019:TIN SOLDIERS:"Back to the roots" Single !Das Knaller-Debüt,das die Jungs bekannt gemacht hat,konkurriert problemlos mit den alten 80er Oi! Bands...

SM 018:AD NAUSEAM:"Religionen" Single Sehr melodiöser Deutschpunk mit durchdachten Texten.

SM 017:GOYKO SCHMIDT:"Irmstock" EP 4 deutschsprachige Kracher der Berliner Oi!Punks

SM 016:SCHROTTGRENZE: Auf die Bärte fertig los"**CD** Supermelodischer lustiger Deutschpunk.

SM 015:DIE RUHRPOTT KANAKEN:Schürbeln bis der Dachstuhl knackt" CD „Best of" der Ruhrpott Asis No.1 mit ihren bisherigen Scumfuck Outtakes...+ 2 Bonussongs!

SM 014:V/A SCUMFUCK BIZARR:Arschlecken Rasur und mehr..." CD U.a. mit Beck's Pistols, Kassierer,Lokalmatadore,Klamydia (in deutsch!), Pöbel&Gesocks,Smegma....absolut konkurrenzlos!!!

SM 012:BIERPATRIOTEN:Die Russen kommen" EP Der letzte Akt der Berliner Skinkapelle vor ihrer Trennung.Krachig-brachialer Sound und prollig-respektlose Texte.

SM 09:PÖBEL&GESOCKS/LOKALMATADORE:"Voice of the Ruhrpott" Live Split EP Je 2 Songs von je einer Ruhrpott-Legende!



SM 019



SM 018



SM 017



SM 016


SM 015


SM 025

Du erhälst bei uns auch jede Menge weiterer Tonträger und verschiedenste Merchandise-Artikel aus den Bereichen Oi!,Punkrock,Ska und Hardcore!

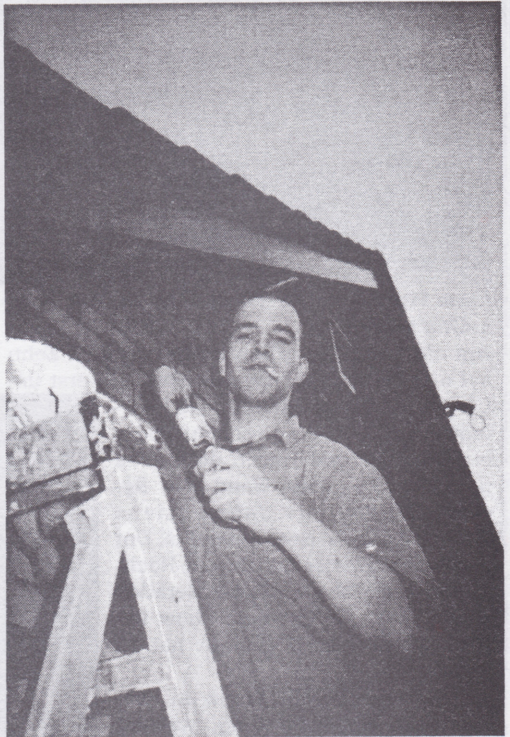
Bestell Dir unsere fette Mailorderliste für 2.-DM Rückporto!

SCUMFUCK MUCKE
PSF 100 709 46527 DINSLAKEN

Holidays in the Sun '97

oder ein paar Tage in England:

Alles war definitiv ein paar Tage vor Abflug geplant gewesen. Am frühen donnerstag Morgen machte ich mich per Bahn auf den Weg zum Flughafen Frankfurt. Dort bin ich als letzter in eine Maschine von British Midiand gestiegen, was wohl daran lag, daß ich etwas spät war.
Die Flugzeit verging rasch. Auf dem Weg vom Heathrow Airport nach Luton lernte ich ein Paar aus den Staaten kennen, welche auf dem Weg nach Portugal waren (mit dem Fahrrad). Besser gesagt lernte ich erst sie kennen und dann ihren Freund. Ich erfuhr, daß sie aus New York waren und so fragte ich sie ob sie das CBGB kennen würden. Kannten sie und ich kanns nicht fassen, er kannte sogar **Oxymoron**, da sein Zimmergenosse diese seit jenem Konzert letztes Jahr ständig hört. Jeder denkt sicherlich ich hätte diese Band zig mal erwähnt, aber weit gefehlt.
Irgendwann trennten sich unsere Wege und ich war nach kurzem Umsteigen an der Earlscourt Station auf dem Weg nach Luton/ Leagrave um einen alten Bekannten Namens Mark H. zu treffen, was damit endete, daß ich ihm helfen durfte sein neues Haus zu streichen. War auf jeden Fall lustig, besonders nach dem streichen, als wir in dem Kaff (er wohnt jetzt auf dem Lande) in eine Kneipe gingen (war glaube ich die einzige). Dort tanzte nähmlich so 'ne Trachtengruppe so 'nen Volkstanz vor, und fast alle kannten Mark. Da wahr für mich gleich klar, daß er irgendeine Funktion in dieser Band ääh Gruppe haben muß (bin bis jetzt noch nicht drauf gekommen).

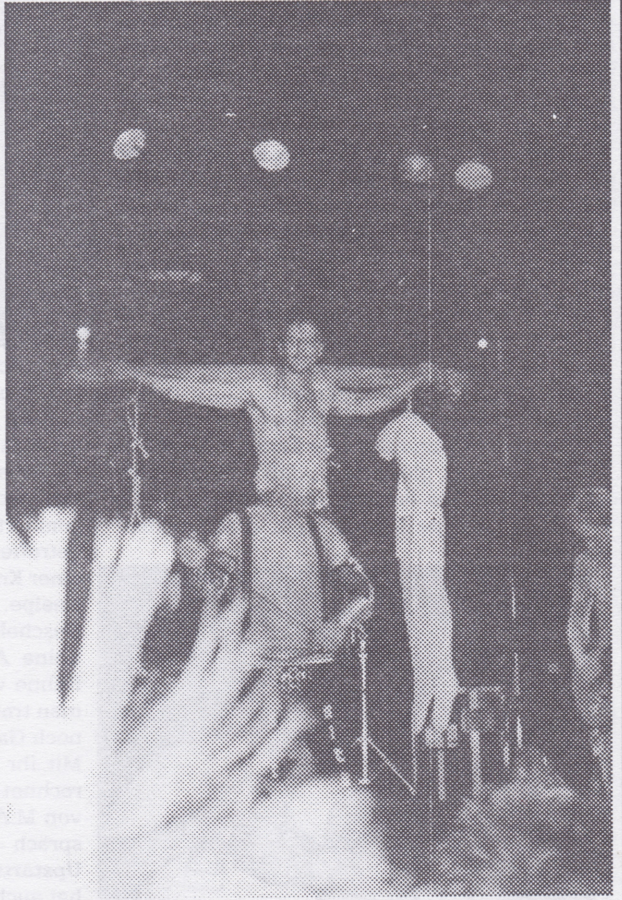


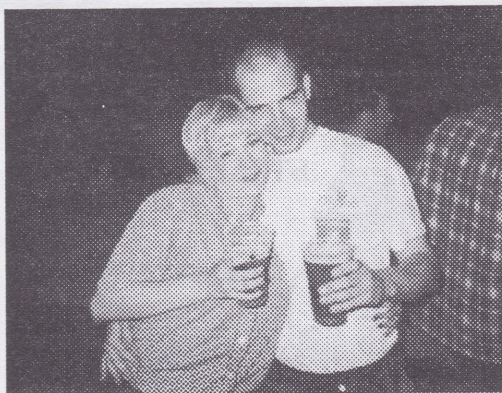


Am nächsten Tag fuhren wir zusammen mit David nach Morcambe. Fahrt war auch lustig und wir waren pünktlich dort, schnell ein Hotel gesucht und auf in die erste Kneipe. Was trinken was essen, in die nächste Kneipe was trinken, nächste Kneipe was trinken etc. etc.. Dann zum Ort des Geschehens. Dort Katja und Silke getroffen und einen Treffpunkt für später in einer Kneipe ausgemacht. Wieder zurück in die Kneipe. Irgendwann ging es dann zum Ort des Geschehens.
Keine Ahnung welche Band gerade auf der Bühne war. Ich traf 'ne Menge Bekannte und man trank da und da mal ein Bier. Ich traf auch noch Gary aus Atlanta und Kristin aus Detroit. Mit ihr hatte ich dort am allerwenigsten gerechnet. Ich weiss das ich noch mit dem Andy von M.A. und seiner Frau ein ewig langes Gespräch hatte, was ganz lustig war. **Angelic Upstarts** wurden gut gefeiert und der Mensi hat auch dieses mal nicht so viel gelabert. **Stiff**



Little Fingers waren nur gut und wurden auch kräftig gefeiert.
Am nächsten Tag schon wieder ab halb Zehn auf den Beinen und das, nachdem ich erst um 07:00h ins Bett gekommen bin. Mittags um 12:00h waren schon wieder ettliche Bier und Hooch getrunken gewesen. Die erste Band war **System Rejekt** aus Japan (siehe Reviews) welche ganz gut gefiel. Der absolute Hammer an diesem Nachmittag waren aber **Sic Boy Federation** (siehe Foto), welche eine Show lieferten, die es sich gelohnt hat zu sehen.
Im Hintergrund ein Kreuz an welchem ein Skinhead hing, welcher gleichzeitig auch zweiter Sänger war. Die komplette Band war mit Blut verschmiert. Links und rechts hingen zwei Galgen an welchen zwei Gummipuppen erhängt wurden. Zudem flogen noch etliche Gummipuppen gepaart mit Gummischweinen durch das Publikum, welche immer so nach 10 min. wieder zurück kamen.
Ein Skin lief den halben Abend mit so 'nem Teil Arm in Arm rum. Dann wurde ein Kerl auf die Bühne gelegt, auf ihn eine Betonplatte. Dann kam einer mit 'nem Presslufthammer und setzte ihn an. Man hörte in den Lautsprechern nur noch das laute Geräusch eines Presslufthammers. War aber nur Show. Die Platte war nämlich noch ganz, bis der selbe Kerl nochmals kam und die Platte mit einem riesen Vorschlaghammer zertrümmerte. Max Splodge fickte noch eine der Gummipuppen auf der Bühne. Absolut krank, also **Sic Boy Federation** waren der absolute Hammer der gesamten drei Tage was die Bands angeht, welche am frühen Nachmittag gespielt haben.
Band #1 des späten Nachmittags für die drei Tage waren **The Crack** gefolgt von **Splodge**, welche Sonntags spielten. **The Crack** spielten alle ihre Hits und auch einige neue Songs. Kamen gewohnt gut an. Dann kamen **The Carpettes** auf die Bühne und ich in den Biergarten.
Urban Dogs spielten auch ein gutes Set mit all ihren Hits. Ich sag nur New Barbarians. **Major Accident** habe ich verpaßt. Da saß ich wohl gerade im Biergarten oder sonst wo rum. Bei

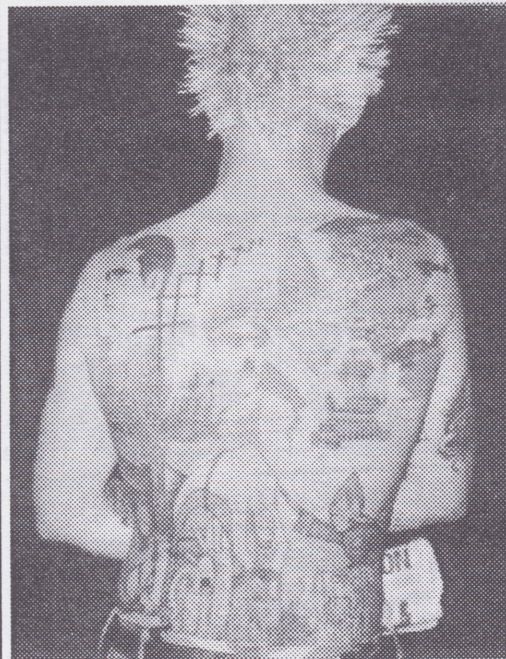




Ansonsten verlief der Vormittag wie jeder Vormittag bis jetzt. Bier, Hooch, Bier und 'ne Tüte Chips pleaaaase.
Von **Distortion** und **Funeral Dress** bekam ich nichts mit. **External Menace** ganz dunkel, müssen aber gut gewesen sein da die bis jetzt immer gut waren wenn ich die sah. **Splodge** waren um Längen schlechter als letztes Jahr aber immer noch gut anzusehen. Hatten jetzt auch wieder einen Saxophonisten dabei. Max Freundin und noch eine hüpften wie zwei verrückte auf der Bühne rum, oben ohne versteht sich.
U.K. Subs hab ich nicht mitbekommen. **One Way System** haben einen neuen Sänger da der alte wohl voll die Drogen nehmen soll. Bekam ich aber nur noch verschleiert mit, genauso wie **Peter & the Test Tube Babies**.



Anti Nowhere League war ich wieder voll da. An **Slaughter and The Dogs** kann ich mich nur dunkel erinnern. Müssen wohl aber der Mainact der drei Tage gewesen sein. Sonntags hatte nämlich jeder vierte ein **Slaughter** T.-Shirt an.
Am nächsten Morgen flogen wir achtkantig aus dem Hotel, da 4 Leute zu viel bei uns im Zimmer waren, das Zimmer versaut war und im Flur Bilderrahmen und Spiegel fehlten. Alles bei uns im Zimmer schön gestapelt. Na ja also flogen wir mal raus und die 4 von **The Crack** machten sich auch wieder auf den Weg nach Hause.



Becki Bondage verpasste ich total. Muß aber nicht so der Hit gewesen sein, wie einige sagten. Liegt vielleicht daran, das denen zu viel Metal drin war. Dazu sei aber zu sagen, das Becki nur anfangs bei **Vice Squad** gesungen hat und dann Lia. Becki dann aber eine Metal Karriere startete. **Sham 69** habe ich Gott sei dank auch nicht mitbekommen.
Am nächsten Tag fuhren wir dann nach London. Ich blieb dann noch ein paar Tage bei Eric. Mittwochs flog ich dann wieder zurück in the good old Rhine Palatinate.
Beste Grüße gehen an folgende Leute: Tim, Andy, Mark H., Marco B., Darren, Dave, Gary Y., Katja K., Silke, Eric C., Pete, Dave R., Markus C., Juliane E., Paul C., Max S., The Stains, Dirk, Geerd, Tina, Martine, Tina O'Connor, John Berry, Barry, Paul, Johnny B, und all die anderen, die ich hier vergessen habe.

Cheers, Wolle

FLYERS AUS CANADA



LES BONS À RIEN

IMPACT

+ INVITÉ

Trouble Makers

(STREET PRODUCTIONS)
ENREGISTREMENT
VIDÉO POUR
COMPILATION
"LIVE"

VENDREDI 20H00
1 NOVEMBRE 5$



oi oi punk rock oi oi punk rock

STREETTROOPERS

(LANCEMENT DE DISQUE)
Record Launch

THE TEMPLARS
NEW YORK

LAGER LADS
WINDSOR ONTARIO

TROUBLE MAKERS
CLS

8 MARS
20h
5$

CAFÉ CHAOS
1634 ST Denis
(coin Maisonneuve)
Montreal, Quebec

OI OI PUNK ROCK

SHOCK TROOPS

STREET TROOPERS

Trouble Makers

(STREET PRODUCTIONS)
ENREGISTREMENT
VIDÉO POUR
COMPILATION
"LIVE"

5$

VENDREDI
20
DECEMBRE
20h00

30 MONT-ROYAL O

JAILHOUSE ROCK CAFE

PAS DE CHIEN



BAND LIVE
$ 1.00

1631 ST-LAURENT #1
TÉL: 845-7086

30 NOVEMBRE
9H00

AMENER VOT BIÈRE!

- Invitation seulement -

LES BONS À RIEN

WD-40

STREET TROOPERS



5$
À LA PORTE

SaUvagEs quéBéCoiS



merci à
MOLSON
d'avoir payé la salle

club soda



NEWS NEWS NEWS NEWS

Split Image bringen 13 neue Songs bei **Impact Rec.** in Form einer CD/LP(?) raus, welche "Ich bin ich" heißen wird. Übrigens mit neuem Line Up. **Mobil & Daniel** sind aus der Band ausgestiegen und haben eine neue Band gegründet, welche **Saturdays Heroes** heißen wird und Oi! im klassichen Stil bringen. Singen tut der **Michael Wilms (Mad Butcher)**. Man darf gespannt sein, was die beiden Bands bringen. +++ Bei **Dim Records** war letztens Hausdurchsuchung, wobei die aktuelle Adressdatei vorloren ging. Wer also bei **Dim Records** als bestellt und die letzte Liste nicht bekommen hat, bitte dort melden damit der aktuelle Kundenstamm wieder hergestellt werden kann. +++ Von den **Lager Lads** kommt Ende September eine neue EP mit 4 Liedern auf **Blind Beggar Records** raus mit dem Titel Bruised, Boozed & Tattooedli . +++ Auch **The Posers**, welche ebenfalls aus Windsor Canada kommen, werden Zeitgleich ihre Debut-EP veröffentlichen. Ebenfalls bei **Blind Beggar Records**. +++ Auch von den **Vagabonds** und von **Gassenhauer** wird je eine EP veröffentlicht werden. Falls es zeitlich noch hinhaut, kommt das Zeug mit der **Lager Lads** EP. +++ Seit Anfang Juli ist die Punks, Skins & Herberts Vol II LP/CD draußen. Enthält diverse Lieder von **Skint**, **Running Riot**, **Stanley Knife**, **Bovver 96 & Sad Society**. Vol III kommt dann noch bis Ende des Jahres mit **Cut Throat**, **Runnin Riot**, **Bitter Bois**, **Bloodclots & Sub Rosa**. Desweiteren ist eine Streetpunk Worldwide Vol.2 7" EP, ein **Bloodclots** Album und ein CD-Sampler geplant. +++ **Andi MacSporran "Dalveen"** / Main Street / Ormiston East Lothian / Scotland EH35 5HT plant wieder ein **RangerSkins-Treffen**. Diesmal in Encamp in Andorra ab dem 22. August. Viel Spaß am Perpignam Beach. Es handelt sich, wie allgemein bekannt, um keinerlei politische Aktion +++ Am 24.08. findet im Londoner Astoria das **F**k Reading Festival** statt. An Bands sind folgendes Bands vertreten: **Ruts DC**, **Vice Squad**, **Agnostic Front**, **Snapcase**, **The Varukers**, **Rykers** plus sechs weitere Bands. +++ Wegen **Vice Squad** braucht man allerdings nicht nach England zu fahren, da sie am 25. Oktober in Belgien spielen. Zusammen mit **Funeral Dress**, **Public Toys**, **De Panda's**. Kontakt gibt es unter 0032 16 35 54 95. +++ Der **Geert** und ein paar Skins aus Belgien haben ein Buch über die Skins in Belgien geschrieben. Das Buch hat 204 Seiten und über 280 Fotos. Es wird die Zeit von 1979 - 1997 dokumentiert. Das Teil kostet 40,-DM plus ein IRC und gibt es bei **Geert Muysoms**, P.O.Box 144, 9000 Gent, Belgien. Sicherlich wird es das Teil auch bei der Mailorder eures Vertrauens geben. Das Ganze soll ab 31. August '97 erhältlich sein. +++ Auf **Dirty Records** in Belgien ist eine neue CD rausgekommen von **The Dirty Scums**, der ältesten Punkrockband Belgiens. Das Teil gibt es für 590,-BEF bei **Dirty Records** / Postbus 16 / 8700 Tielt Belgien. +++ Am 25.09.97 spielen in Pirmasens die Band **Wonderprick** aus Hannover plus Support. **Wonderprick** spielen eine Mischung aus Punk & Metal. Neben eigenen Liedern covern sie **Motörhead**, **Sex Pistols** und **ABBA** (letztere natürlich nur textlich). Das Ganze findet im Frontierclub der US-Husterhöh-Kaserne statt. Falls jemand in einer Band spielen sollte oder eine Tour mit einer Band organisieren will und Auftrittsmöglichkeiten in Pirmasens sucht, soll sich bitte unter unserer Adresse (A.T.-Fanzine) melden. +++

QUIZMASTER

Hier nun ein Quiz, welches eure benebelten Zellen anregen soll. Diejenigen, welche die richtige Lösung bis zum 25.08.97 einsenden, werden ausgelost. Gewinner 1-3 bekommt Sachpreise in Form einer CD, LP, EP welche auf Blind Beggar rauskam. Platz 4-6 bekommt die nächste Ausgabe Gratis zugeschickt.
Also aufgepaßt:
Da in der letzten Zeit Bier immer teurer wird kam ein Skin auf die Idee mit den Resten aus 8 Flaschen Bier eine neue Flasche zu füllen. Wie viele neue Flaschen konnte er so mit 64 verbrauchten Flaschen füllen?
Die Lösung findet ihr in der #11. Schickt das ganze an:
A. Tetzlaff / Postfach 15 18 / 66924 Pirmasens.
Teilnehmen können natürlich auch Punks.

Die Sommeroffensive:
VOLLE BREITSEITE VINYL!
VOLLE KANNE STREETPUNK!

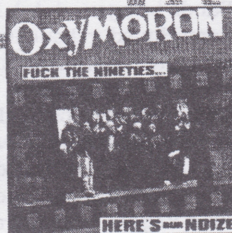
Demnächst bei uns:

Komplett-Album der Bruisers: "Lost And Fucked! ...But Still There"



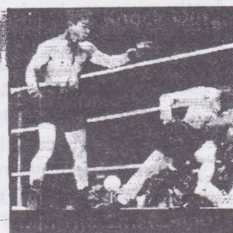
OXYMORON: "The Pack Is Back" (LP/CD)

Deutschlands Flaggschiff in Sachen Streetpunk hat eine Granate nachgelegt. 14 Oi! Punkhymnen, die das Zeug zum Klassiker haben. Kult, den man kaufen kann.



OXYMORON: "Fuck The Nineties... Here's Our Noize" (LP)

Das legendäre Debütalbum der fränkischen Streetpunkkönige gibt es jetzt wieder auf Vinyl mit andersfarbigem Cover. Sagt später nicht, Ihr habt es nicht gewußt...



V/A: "Knock Out In The 2nd Round" (CD)

75 kurzweilige Minuten mit Oxymoron, Oi-Melz, Loikaemie, Stage Bottles, Special Duties, Funeral Dress, Butlers, Meteors, Templars, Crack, Patriot, und vielen mehr

Irgendwelche Ähnlichkeiten mit lebenden oder toten Labels sind natürlich nicht beabsichtigt und wirklich reiner Zufall...



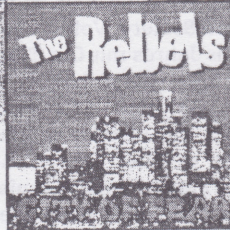
KLASSE KRIMINALE: "Ci Incontreremo Ancora Un Giorno"

Ihre allererste Studio-LP jetzt noch mal als Picture-LP. Auf lumpige 1.000 Stück limitiert.
Da heißt die Devise: Schnell zugreifen oder Kacken gehen.



LOIKAEMIE: "Oi! - That's Yer Lot!" (7")

Nach dem erfolgreichen Debutalbum gibt's jetzt endlich den wohlverdienten Nachschlag.
Vier brandneue Oi!-Knäller der Senkrechtstarter aus Plauen.



THE REBELS: "City Of Fear" (7")

Vier neue Kracher der Oi!-Legende aus Sunderland, der Stadt, die für besten Oi!-Punk berühmt ist.
Mit Gaz Stoker an der Gitarre.



LOS PLACEBOS: "Ska Police" (7")

Das Debut-Vinyl von Oberhausen's Finest auf Black Out Records.
Wer sie in Potsdam gesehen hat, weiß, daß diese Veröffentlichung längst überfällig war.

Knock Out Records • Postfach 10 07 16 • D-46527 Dinslaken
phone: +49 (0) 20 64 / 911 68 • fax: +49 (0) 20 64 / 908 64

Am besten gleich unseren Katalog bestellen.
Für DM 2,- gibt's säckeweise Punk, Oi!, Ska, Billy. Alles nur vom derbsten.

Im Vertrieb von brain storm
TREND VERTRIEB

ON TOUR ON TOUR ON TOUR

IG Rock e.V. präsentiert :

Open Air

"Eine Chance für jeden !"

FR 29.8. (17.00)

Thorsten Combo
Hanebüchen
Confuse the Cat
Sick (Roßlau)
Rasta Knast
Ad Nauseam

SA 30.8. (14.00)

Koma (Meiningen)
Bee Frantic
Schimmelbrot
Pispott
Mururoa Attäck
Marsch
Die Brotenlosen
A.C.K.
Wahre Lügen
B.S.H.G.
+ Überraschungsgast

Bier : 1,50

IGS Langenhagen (Hannover)

Hannover HBF , Stadtbahnlinie 1

Infos und Karten : 0511 / 734237

FR : 8 DM SA : 12 DM Beide Tage: 16 DM

http://members.aol.com/marschpunk/chance.htm

ON TOUR ON TOUR ON TOUR

Busters
30.08. Moosbach (Open Air)

Moskovskaya
16.08. Zwiefalten (Schwimmbad - Festival)

Tapsi Turtles
16.08. Nassau (Open Air)

Agnostic Front
06.09. Leipzig (Endless Summer Festival)

Skatalites
29.10. F-Straßburg (La Laiterie)

Vice Squad, Funeral Dress, Puplic Toys, De Panda's
25.10. Belgien

Hotknives
20.08. Heidelberg (Schwimmbad)
22.08. I-Rimini (Festival)
23.08. CH-Winterthur (Festival)

Business
22.08. Moorberg (Festival)

Terrorgruppe
16.08. Bückeburg (Umsonst & Draussen Festival)
17.08. Köln (Bizarre Festival)
21.08. Halle (G.I.G.)
22.08. Ditzenbach (Strange Noise Festival)
23.08. Schleitz / Görwitz (Reußischer Hof)
24.09. Jena (Kassablanca)

Intensified
01.10. Münster (Gleis 22)

Agnostic Front
06.09. Leipzig (Endless Summer Festival)

Sick of it all, Toy Dolls, DRI
06.09. F-Straßburg (Parc du rhin)

Cock Sparrer, Mad Sin, Oxymoron
02.10. Hamburg (Große Freiheit)
03.10. Leipzig (Conne Island)
04.10. T.B.C.
05.10. Krefeld (Kulturfabrik)

Skatalites
29.10. F-Straßburg (La Laiterie)

Supergouge, Mephiskafeles, Lombego Surfers
03.09. F-Straßburg (La Laiterie)

Popkomm Ska Festival mit Skatalites, Scofflaws, Dr. Ring Ding (Freitag) und Cimarons, Hotknives, Skaos, Monkey Shop (Samstag)
15. & 16.08. Köln (Bürgerhaus Kalk)

Mark Foggo
28.09. Hannover (Bad)
02.10. Gütersloh (Alte Weberei)

Scofflaws
14.08. Hannover (Bad)
15.08. Köln (Bürgerhaus Kalk)
17.08. Hamburg (Rathausmarkt)
18.08. DK-Copenhagen (Foley's)
19.08. Jena (Kassa Blanca)
20.08. Heidelberg (Schwimmbad)
21.08. CH-Thun (Mocca)
22.08. I-Rimini (Festival)
23.08. CH-Winterthur (Festival)
24.08. Erlangen (E-Werk)
05.09. Emmerich (Kulturfabrik Lohmann)
06.09. Lübeck (Open Air)

Kassierer
30.08. Großenwiehe (Festival)
06.09. A-Wien (Arena)
01.10. Magdeburg (LIW Gardelegen)
04.10. Hannover (60iger Jahrehalle)
05.10. Berlin (Pfefferberg)

Sick of it all
31.08. Wiesbaden (Folklore im Garten)
01.09. Rostock (Mau)
02.09. Solingen (Getaway)
04.09. Herford (Kick)
05.09. Ulm (E-Werk)
06.09. Straßburg (Festival des Artefacts)

Skaos
16.08. Köln (Bürgerhaus Kalk)
31.10. Hannover (Bad)
01.11. Görkwitz (Reußische Hof)

ON TOUR ON TOUR ON TOUR

Bullocks
15.08. Köln (Büze Ehrenfeld)
23.08. Münster (Open Air)
05.09. Cottbus (Club Südstadt)
06.09. Tharandt (Kuppelhalle)
07.09. Hermsdorf (Jugendhaus)
08.09. Paderborn (Kulturwerkstatt)
09.09. Warstein (Galerie)
10.09. Göttingen (Juz)
11.09. Jena (Rosenkeller)
12.09. Darmstadt (Goldene Krone)
13.09. Merzig (JZ)
14.09. Düsseldorf (AK 47)

No Use For A Name, Swingin Utters, Suicide Machines
03.10. Berlin (Trash)
06.10. Hamburg (Marquee)
07.10. Köln (Underground)
09.10. Essen (Zeche Karl)
10.10. Verden (JUZ Festival)
28.10. CH-Genf Kab de L'usine)
01.11. A-Oberwart (OHO)
02.11. A-Wien (Arena)
03.11. Esterhofen (Ballroom)
04.11. CH-Wil (Remise)
05.11. Ulm (Roxy)
08.11. Leipzig (Conne Island)
09.11. Schweinfurt (Alter Stadtbahnhof)
10.11 Frankfurt (Batschkap)
11.11. Osnabrück (Hyde Park)
14.11. Berlin (Sportlertreff)

Allniter "Enjoy Soul Music"
27.09. Hamburg-Bergedorf (Lo La)

Bullocks, Public Toys, Lost Lyrics, Swoons
15.08. Köln (Bürgerzentum Ehrenfeld)

Mr. Review
11.10. Verden (Juz)

Wonderprick, Steel
25.09. Pirmasens (Frontierclub US-Kaserne)

Loikaemie, Volxsturm
15.08. Plauen / Vogtland (Alte Kaffeerösterei)

Springtoifel, Brassknuckles
07.11. Nürnberg (Komm)

Dr. Ring Ding
15.08. Köln (Bürgerhaus Kalk)
16.08. Borgholzhausen (Open Air)
22.08. Dortmund (Open Air)
23.08. Quedlinburg (Open Air)
29.08. Sendenhorst (Open Air)
06.09. Ochtrup (Open Air)
18.09. CH-Bern (Reithalle)
20.09. CH-Genf (L'Usine)
23.09. Hamburg (Marquee)
24.09. DK-Copenhagen
26.09. S-Stockholm
28.09 Flensburg (Volksbad)
14.10. Weinheim (Cafe Central)

Meteors
29.08. Steinhöring (Notaufnahme)
30.08. Leipzig Markkleeberg (Endless Summer Open Air II - u.a. mit Gwar, Agnostic Front, Napalm Death)
31.08. Bochum (Zeche)

Across the border
23.08. Düsseldorf (HdJ)
19.09. Sulzfeld (Ravensburghalle)
17.10. Remchingen (Kulturhalle *)
18.10. Reutlingen (Zelle)
22.10. Stuttgart (Altes Schützenhaus, mit Busters)
23.10. Frankfurt (Batschkapp, mit Busters)
24.10. Hannover (Faust *)
25.10. Greifswald (Mensa *)
26.10. Essen (Zeche Karl *)
27.10. Kassel / Schauenburg (Savoy *)
28.10. Neubrandenburg (FH *)
29.10. Dresden (Bärenzwinger *)
30.10. Neustadt / Zwickau (TUFA *)
31.10. Rostock (Kornhaus *)
01.11. Hamburg (Honigfabrik *)
* = mit Big Band os Stick & Paul Burke (beide aus Irland)

Fk Reading Festival**
Ruts DC, Vice Squad, Agnostic Front, Snapcase, The Varukers, Rykers, ...
24.08. GB-London (Astoria)

Skarface, Mr. Review
05.09. Emmerich (Kulturfabrik)
06.09. Dresden (Scheune)

REVIEWS REVIEWS REVIEWS

Titel: Adrenalin O.D. - Sentimental Abuse EP
Adresse: Headache Records



Beschreibung der Mucke: Hierbei handelt es sich um eine Band welche sich dem Punkrock der frühen 80er und dem Hardcore verschrieben haben, von schleppenden, stampfenden Intros geht es in melodischen Punkrock über. Die Aufnahmequalität ist nicht sehr überzeugend. Insgesamt 4 Songs.
Coverqualität: Schlecht
Layout: Normal - Schlecht

Titel: Squiggy - Anti Establishment EP
Adresse: Headache Records



Beschreibung der Mucke: Squiggy kommen aus New Jersey und spielen den typischen Ami Hardcore. Das Teil kommt mit Texten welche durchaus was aussagen. Muß aber dazu sagen, daß Hardcore nicht unbedingt meine Mucke ist. Wer aber gerne Hardcore hört sollte in das Teil zumindest mal reinhören, wenn er die Gelegenheit dazu hat.
Coverqualität: Schlecht
Layout: Normal

Titel: Dallas Memorial Hospital EP
Adresse: Scumfuck Mucke



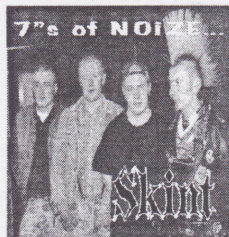
Beschreibung der Mucke: Das eine Lied ist von den Becks Pistols (asozial) mit anderer Musikbegleitung. Das zweite Lied ist musikalisch guter Punkrock mit textlich sehr einfachen Versen zum mitsingen. Das dritte Lied könnte von G.G. Allin sein. Sollte man vorher reinhören.
Coverqualität: Schlecht
Layout: Normal - Gut

Titel: Broilers - Schenk mir eine Blume! EP
Adresse: Scumfuck Mucke



Beschreibung der Mucke: Das Teil ist schon etwas länger draußen. Musikalisch wird hier guter Oi! mit deutschen Texten gespielt. Am besten finde ich das Lied "Weg von den Straßen". Die beiden anderen Lieder sind textlicher Durchschnitt aber musikalisch durchaus hörenswert.
Coverqualität: Normal
Layout: Gut - Sehr Gut

Titel: Skint - 7"s of NOiZE ...
Adresse: Walzwerk Records



Beschreibung der Mucke: Typischen Oi! spielen die 4 Jungs aus Dublin. Am Besten gefällt mir der Song "Victim", schön schleppend. Insgesamt 3 Songs, welche eigentlich durchweg gut rüberkommen, obwohl ich Remember the Days und Victim als die Hits bezeichne. Das Teil will ich mal jedem an Herz legen der geraden Oi! bevorzugt.
Coverqualität: Sehr gut
Layout: Gut

Titel: Wretched Ones - Go to Work Picture LP
Adresse: Scumfuck Mucke
Beschreibung der Mucke: Das Teil wurde in Lizenz zu der auf Headache erschienen gleichnamigen CD gepresst. Ganz im gewohnten Wretched Ones Stil werden hier 12 Lieder geboten. Harter Oi!, man könnte es schon beinahe Oi! Core nennen obwohl ich sie nicht mit den Anti Heroes vergleichen will. Wretched haben nun mal ihren eigenen Stil welcher von den einen geliebt und von den anderen gehaßt wird. Für Wretched Ones Fans unumgänglich da dies die, glaub ich zumindestens, erste Vinyl-LP der Amis ist.
Coverqualität: Gut
Layout: Gut

REVIEWS REVIEWS REVIEWS

Titel: The Templars / 'la noche de los gaviotas 7"
Adresse: Headache Records



Beschreibung der Mucke: Zu Templars Stiel braucht man wohl auch nichts zu sagen, da sie ja auch hier recht bekannt sind. Mit guter Aufnahmequalität werden hier zwei, in typischer Templars Form, dagebrachte Oi!-Knüller geboten. Falls die beiden songs nicht schon wo anders drauf sein sollten kann ich nur noch sagen zugreifen.
Coverqualität: Schlecht
Layout: Normal

Titel: Bottles - Von einem der Auszug EP
Adresse: Scumfuck Mucke



Beschreibung der Mucke: Von der Band habe ich vorher noch nichts gehört und war begeistert als ich die vier Songs hörte. Wenn ich das richtig verstehe geht es in den vier Songs immer um den ein und selben Typen. Also so eine Art Geschichte. Texlich echt gut. Musikalisch bester Punkrock mit Skaeinflüßen. Das Teil kann ich jedem nur empfehlen zumindest sollte man mal reinhören, lohnt!
Coverqualität: Normal
Layout: Normal - Abnormal

Titel: Oi! the French Connection Vol I LP V/A
Adresse: Boucherie Disc - Bei Scumfuck im Vertrieb
Beschreibung der Mucke: Am bekanntesten auf diesem Sampler dürften wohl Komintern Sect, L´infanterie Sauvage, Warrior Kids, Kidnap, Wunderbach und RAFF (mit RAFF spielte auch Daily Terror schon mal zusammen). Das Teil sollte sich jeder zulegen der auf Französiche Oi! Mucke steht. Kann ich empfehlen.
Coverqualität: Gut
Layout: Sehr Gut

Titel: Vulture Rock - Promotional EP Number 3
Adresse: Vulture Rock



Beschreibung der Mucke: Der dritte Teil der Promo Reihe. Fünf Bands sind hier vertreten (Boot Party, The Revolt, The System, Blade, West Side Boys). Am besten gefallen mir West Side Boys (da die schon immer gut waren) und The System. Das Teil ist auf 1000 Stück limitiert. Man kann sich das Teil durchaus ohne vorher zu hören zulegen, wenn man auf gute Oi! Mucke steht. Die Aufnahmequalität ist nicht astrein aber auszuhalten.
Coverqualität: Gut - Sehr Gut
Layout: Gut

Titel: System Reject - Demo Tape
Adresse: Japan



Beschreibung der Mucke: Die Band habe ich in Morcambe auf dem Holidays in the Sun vor kurzem gesehen. Spielten als erste Band. War mit Sicherheit die erste Band aus Japan welche auf einem Festival in England als Support gespielt hat. Die Mucke kann ich als schnellen Punkrock mit leichtem Hardcoreeinfluss bzw. leichten Hardcore bezeichnen. Bin mal gespannt was man von denen noch hören wird. Gesungen wird in englisch und japanisch was sich zum Teil recht lustig anhört.
Coverqualität: Normales Papier
Layout: Lustig

REVIEWS REVIEWS REVIEWS

Titel: Thorsten Combo "Ein Potpourri aus Musik und guter Laune" EP
Adresse: Oi! Hammer Records



Beschreibung der Mucke: Insgesamt vier Songs welche musikalisch beste Sahne sind. Die Mucke ist zum Teil sehr Ska beeinflusster Oi!-Punk (schwer zu beschreiben). Gesungen wird teils in deutsch teils in englisch. Das Ganze kommt mit Texten und 4-farbigem Cover. Kann ich empfehlen, da textlich wie musikalisch einwandfrei.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal

Titel: On The Streets - V/A CD
Adresse: We Bite Records



Beschreibung der Mucke: Sampler mit 26 verschiedenen Bands. Unter anderem The Blood, Red Alert, Vanilla Muffins, Anti Heroes, Bitter Grin, Braindance, Cock Sparrer. Kann man sich zulegen da es sich zum Teil um neuere Lieder handelt.
Coverqualität: Gut
Layout: Gut

Titel: Verlorene Jungs - Einer von uns CD
Adresse: Scumfuck Mucke



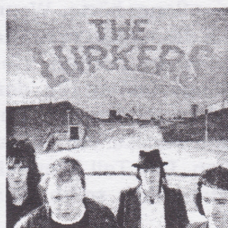
Beschreibung der Mucke: Beste Oi! Mucke welche mir textlich als auch musikalisch zusagt. Die Texte sind alle tiefgründig. Gesungen wird in Deutsch. Das Teil gibt es auch als Picture LP mit Bonussong. Das Teil sollte sich jeder zulegen.
Coverqualität: Gut
Layout: Sehr Gut

Titel: Sachsens Glanz & Proissens Gloria MCD
Adresse: Foier Frei Records



Beschreibung der Mucke: Insgesamt sind es 6 Lieder von zwei Combos, nähmlich Proissenheads & Die Moite. Das beide Bands nicht dem linken Spektrum zuzuordnen sind dürfte klar sein. Textlich kann man auch nicht sagen das es sich um rechte Texte handelt bis auf Stand up and Fight. Die anderen Texte werden in anderen Ländern, größtenteils ausserhalb von Europa, als normale patriotische Lieder gehandhabt und sind politisch korrekt (Wieso das in Deutschland nicht möglich ist, ist sicherlich nicht nur mir ein Rätsel). Sollte sich jeder Patriot zulegen. Musikalisch ist das Ganze auch ausgereift.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal

Titel: The Lurkers / God's Lonely Men CD
Adresse: Captain Oi! Records



Beschreibung der Mucke: Re-release des 1979 erschienen Albums. Kann man musikalisch nicht mit den Sachen von heute vergleichen, was besonders am Gesang zu merken ist, da Arturo ja "erst" seit 1987 dabei ist. Die Mucke ist etwas langsamer, schleppender Punkrock wie man ihn nun eben damals gespielt hat. Aber bei einigen Liedern hört man schon wie sich die Band weiterentwickelte. Kann sich also jeder Lurkersfan der '90er getrost zulegen. Interesant, wie bei den meisten Captain Oi! CD's, ist das Bandinfo.
Coverqualität: Normal
Layout: Gut

REVIEWS REVIEWS REVIEWS

Titel: Special Duties - Wembley! Wembley! (Wembley here we come)
Adresse: Captain (Colchester) Oi! Records



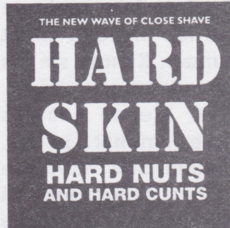
Beschreibung der Mucke: Insgesamt drei Tracks. Auf dem dritten stellt sich die Mannschaft von Colchester United persönlich vor. Die beiden anderen sind Singalongs welche gut ins Ohr gehen und zum mitsingen anregen. Werdet Ihr mit Sicherheit bei jeder gut gepflegten Mailorder bekommen.
Coverqualität: Gut
Layout: Gut

Titel: Punks, Skins, Herberts - "Get a 69 Bus to Canning Town" V/A LP/CD
Adresse: Helen of Oi!



Beschreibung der Mucke: Auf diesem Sampler sind 17 Lieder mit 40 min. Spielzeit. An Bands sind hier Skint (Irl), Jumpin' Land Mines (GB), Compound Fracture (Australia), The Krunchers (GB), Bus Station Loonies (E). Muckemäßig wird hier das gespielt was der Titel verspricht. Skint bringen demnächst auch was auf Walzwerk raus. Das Teil will ich hier mal empfehlen, da hier bewiesen wird, daß man auch Sampler mit jungen Bands machen kann.
Coverqualität: Gut
Layout: Sehr gut

Titel: Hard Skin - Hard Nuts and Hard Cunts LP/CD
Adresse: Helen of Oi!



Beschreibung der Mucke: Absolute Überraschung. Die LP ist schon seit längerem draußen. Die Mucke ist wirklich das, was den Namen Oi! prägte. Absolute Working Class Singalongs. Laut Jamie (The Blood) ist A.C.A.C. das beste Lied. Dem kann ich mich anschließen, wozu noch zu sagen ist, daß die anderen Lieder kein bißchen nachhinken. Sollte man sich unbedingt zulegen. Gibt es sicherlich bei jeder gut sortierten Mailorder. Insgesamt 14 Lieder.
Coverqualität: Gut (12-seitig)
Layout: Gut

Titel: Oi! The Singles Collection VOL 4
Adresse: Captain Oi! Records



Beschreibung der Mucke: Bereits der vierte Teil der anscheinend doch beliebten CD-Reihe. Die meisten Lieder kennt jeder und ein Teil der Singles habe ich sogar als Original. An Bands sind Die Cockney Rejects, Menace, The Partisans, Infa Riot, Slaughter & the Dogs, Angelic Upstarts, One Way System und zum Schluß die geniale Single von The Blood. Kann ich wie alle CD's dieser Reihe nur empfehlen.
Coverqualität: Gut
Layout: Gut

REVIEWS REVIEWS REVIEWS

Titel: London / The Punk Rock Collection CD
Adresse: Captain Oi! Records



Beschreibung der Mucke: Die meisten werden London nicht kennen. Kannte sie bis vor kurzem auch nicht. Aber Lieder wie No Time, Animal Garnes, Siouxie Sue habe ich vorher schon einmal gehört. Vielleicht auch irgendwelchen Festivals während der Pausen. Reinhören sollte man mal auf jeden Fall. Punkrock a la '76 und vielleicht kennt auch ihr das ein oder andere Lied.
Coverqualität: Normal
Layout: Gut

Titel: Terrorgruppe - Nonstopaggropop 1977-1997 DCD
Adresse: Gringo Records



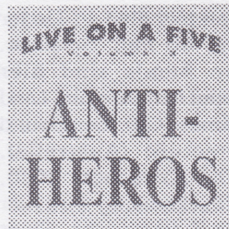
Beschreibung der Mucke: Mal wieder was neues von Terrorgruppe. Kommt als Doppel CD. Auf der 1. CD werden alle ihre Singlehits gegeben und auf der 2. CD sind nochmals 11 Punkcerealien. Insgesamt 115min. Punkrock a la Terrorgruppe wo ich jetzt nicht unbedingt jedes Lied als Hit bezeichnen will. Wäre auch etwas zuviel verlangt 38 Hits aneinander zu reihen. Wem die Band gefällt kann beim kauf dieser CD nichts falsch machen.
Coverqualität: Gut
Layout: Normal - So la la

Titel: Oi! The Album CD
Adresse: Captain Oi! Records



Beschreibung der Mucke: Also das Teil dürfte wohl jeder kennen und der ein oder andere als Original-LP in seiner Sammlung haben. Auf diesem Sampler ist Sunday Stripper von Cock Sparrer in der 96 Version von der Run Away-LP und "Where have all the Bootboys gone" von Slaughter & TD wird durch "Cranked up really high" ersetzt, da für die originale keine Lizenz zu bekommen war. Es sind noch Exploited, 4-Skins, Postmen und andere drauf.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal

Titel: Anti Heroes - Live on a Five Vol 3. 5"
Adresse: Headache Records



Beschreibung der Mucke: Über Anti Heroes brauche ich ja wohl nichts zu sagen außer - genial. Hier werden auf einer 5" zwei Live-Songs geboten. Die Aufnahmequalität geht auch in Ordnung. Farbiges Vinyl. Den Song auf der B-Seite ist ein Cover von Combat 84 (Rapist) Sollte man haben. 1. weil Anti Heroes genial sind, 2. macht sich eine 5" in der Sammlung auch schön.
Coverqualität: Normal - Schlecht
Layout: Gut

REVIEWS REVIEWS REVIEWS

Titel: Blanc Estoc / Miststück CD
Adresse: We Bite Records



Beschreibung der Mucke: Musikalisch völlig anders als Ihre Debüt LP was auch daran liegt, das außer Tengel kein Original mehr dabei ist. Insgesamt sind es 12 Lieder. Obwohl mir das Teil gut gefällt, habe ich den Eindruck, das man das Teil schnell draußen haben wollte, vor der Amerikatour. Das Teil ist auf jeden Fall nicht schlecht. Silly Boy (in englisch) gefällt mir u.a. am Besten.
Coverqualität: Gut
Layout: Gut

Titel: Vanilla Muffins - The Devil is Swiss CD
Adresse: Walzwerk Records



Beischreibung der Mucke: Schließt nahtlos an das "Sugar Oi! will win" Album an. 10 Lieder, welche ich mal als melodischen Punkrock mit Niveau bezeichnen möchte. "You come back to Switzerland" hat sich bei mir sofort als Ohrwurm eingenistet. Am Schluß noch eine Ballade welche "Winters keeping you warm" heißt. Das Teil sollte sich jeder der auch das erste Album hat zulegen. Wer das Erste noch nicht hat, sollte es gleich mit dem Zweiten bei Walzwerk mitbestellen. Pflicht.
Coverqualität: Gut
Layout: Gut - Sehr Gut

Titel: The Partisans / The Time was right CD
Adresse: Captain Oi! Records



Beschreibung der Mucke: Von den Partisans haben die meisten sicherlich schon was gehört. Lieder wie "Time was right" oder "17 years of Hell" werden hier mit 15 anderen zum Besten gegeben. Die Mucke kann man als guten, zum Teil schleppenden, Punkrock bezeichnen. Sollte man sich zulegen, da man das Teil wohl kaum noch als LP bekommen.
Coverqualität: Gut
Layout: Gut - mit Textbeilage

Titel: Boot Brigade #9 4,50DM inkl P&P
Adresse: M. Lamparter, Waiblingerstr. 27, 71404 Korb.



Oi!/Ska Zine aus Schwaben 3 MARK

Beschreibung des Inhalts: Intis mit Loikämie, Verlorene Jungs, Blanc Estoc, DSS Records, ein paar Platten und Zine Reviews sind in dem gewohnten Schnipsellayout untergebracht.
Coverqualität: Normal - Schlecht
Layout: Normal

Titel: Moloko Plus #8 4,50DM inkl. P&P
Adresse: T. Ritzki / Feldstr. 10 / 46286 Dorsten



Beschreibung des Inhalts: Intis mit Major Accident, Shock Troops Zinemacher Wolle, Bruisers, alle gut geführt. Hinzu, ´zig Reviews, News und ´ne Menge Konzertberichte. Sollte man sich schnellstens zulegen.
Coverqualität: Sehr Gut
Layout: Gut - Sehr Gut

REVIEWS REVIEWS REVIEWS

Titel: Der Ripper #3
Adresse: Der Ripper, Postlagernd, 38101 Braunschweig. 5,-DM inkl. P&P.



Beschreibung des Inhalts: Intis mit Die Weissen Riesen, Rabauken, Hass Attake, Verlorene Jungs. Jede Menge Reviews aus dem Oi!, Punk und RAC Bereich. Sollte man antesten.
Coverqualität: Gut
Layout: Normal - Gut

Titel: Stolz & Stil #5
Adresse: R. Henschel, Harthstr. 10, 99438 Bad Berka. 3,-DM inkl. P&P.



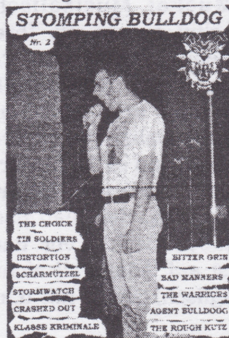
Beschreibung des Inhalts: Intis mit Punkroiber, Smegma, Rykers, 2. Revenge. Konzertberichte & Reviews. Kann man bei dem Preis sich ruhig zulegen.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal - Gut (ziemlich chaotisch)

Titel: Sachsens Glanz #1
Adresse: S.G. / PF 34 / 09046 Chemnitz. 3,50DM inkl. P&P.



Beschreibung des Inhalts: Intis mit Hard Skin und Uhl von Dim Rec. Hinzu kommen die üblichen News, Reviews und Konzertberichte. Für 'ne #1 nicht unbedingt schlecht.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal - Dünn

Titel: Stomping Bulldog #2
Adresse: Bodo Mikulasch, Finkenweg 18, 91056 Erlangen. 5,-DM inkl. P&P.



Beschreibung des Inhalts: Sehr gut geführte Intis mit The Choice, Tin Soldiers, Distortion, Scharmützel, Stormwatch, Crashed Out, Klasse Kriminale, Bitter Grin, Bad Manners, The Warriors, Agent Bulldogg, The Rough Kutz. Hinzu kommen mäßig Reviews und z. T. schon veraltete Konzertberichte. Die einjährige Wartezeit hat sich aber trotzdem gelohnt. Das Heft will ich jedem ans Herz legen.
Coverqualität: Normal
Layout: Gut - Sehr Gut

Titel: Pride #5
Adresse: Mark Lorenz, Charlottenstr. 20, 39124 Magdeburg

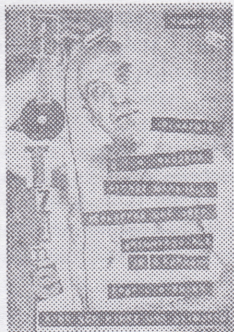


Beschreibung den Inhalts: Intis mit Boot Jacks, A.C.K., Hiccups. Hinzu kommen Gig- & Plattenreviews, News. Das Pride dürfte mittlerweile jeder kennen. Gefällt mir zwar nicht immer alles was drin steht aber das hebt sich durch ein zuverlässiges regelmäßiges erscheinen wieder auf.

Noch eine Frage an Mark: Wo ist das L'Ere Bete Review? Wenn es doch abgebildet ist mußte es doch auch irgendwo reviewt sein. Kann man sich durchaus zulegen.
Coverqualität: Gut
Layout: Gut - Sehr Gut

REVIEWS REVIEWS REVIEWS

Titel: Riotzine #2
Adresse: Riotzine / Sadtposlagernd / 95028 Hof / Germany. 4,50DM inkl. P&P



Beschreibung des Inhalts: Maßig News, Reviews, Konzertdaten. Intis mit Arne (Oxy, Hinks), Loikämie, Uhl (Dim Rec), George Marshall und Britta (Soberphobia) und Betty Lübbers werden über ihr Skinheadda-sein interviewt. Hinzu kommen maßig Re-views, News und Konzertberichte. Das Layout ist so ein Schnippsellayout der gehobenen Klasse, sprich übersichtlich. Bildqualität ist etwas schlecht.
Coverqualität: Normal
Layout: Gut - Normal

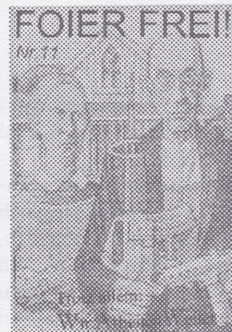
Titel: Do Something #4
Adresse: Do Something / 16 Parkhall Road / Steeple / Antrim / County Antrim / Northern Ireland BT41 1BU. 5,-DM inkl. P&P.



Beschreibung des Inhalts: Intis mit Spent Idols, Red Letter Day, Boots & Braces, Drones, Guitar Gangsters, Distortion, Sonic Dolls, Combat Rock, Hinzu kommen die üblichen News und Reviews.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal

Titel: Oink #4 (5,-US$) mit EP Beilage
Adresse: Oink! / P.O.Box 46 / Cresskill / NJ 07626 / USA
Beschreibung des Inhalts: Intis mit Templars, Dropkick Murphys, Bottom of the Barrel, The Insteps. Alles in Englisch. Hinzu kommen noch ´zig Reviews & News. Das Ganze ist so aufgemacht wie die Skunheadtimes- Als Zeitung. Das Ganze kommt mit einer Split EP mit den "Templars" und "Bottom of the Barrel". Sollte man sich unbedingt zulegen.
Coverqualität: Aussergewöhnlich
Layout: Gut - Sehr gut

Titel: Foier Frei #11 5,-DM inkl P&P
Adresse: F.O. Service / PF 34 in 0907 Limbach / Oberfrohna



Beschreibung des Inhalts: Intis mit Keine Reue, Boot Jacks, Endstufe, Saccara, Blue Eyed Devils, zig Gigreviews sowie Platten- & Zinereviews. Dürfte wohl das beste Heft aus der rechten Szene sein. Preis - Leistungsverhältnis stimmen auf jeden Fall. Wer sich für RAC Musik interesiert kann sich das Heft getrost zulegen.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal - Gut

Titel: Earquake #52 15 FFR incl. P&P
Adresse: Frederic Leca / Le Menil / 88160 Le Thillot / France



Bescbreibung den Inhalts: Alles in französich. Jede Menge Reviews und News. Intis mit Animal Chin, Les Marmottes Aplaties, Skinnerbox, Fleas and Lice, State of Fear. Für Leute die nicht französich können nichts besonderes.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal - Schlecht

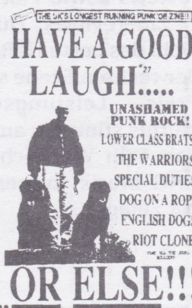
REVIEWS REVIEWS REVIEWS

Titel: Worst #1
Adresse: Worst, BP 5195, 57075 Metz, France. 5,-DM inkl. P&P.



Beschreibung des Inhalts: Intis mit Popper Klopper, Infraktion, Bitter Grin, 12 Pointbuck, Oxymoron, Jede Menge Reviews aus dem Oi!-Punk Bereich. Ist mit 4 Farbigem Hochglanzumschlag. Zwar noch etwas dünn, aber Sammler sollten es auf jeden Fall antesten. Ist in französich.
Coverqualität: Super Gut
Layout: Gut - Sehr Gut

Titel: Have a good laugh #27
Adresse: Trev / Briardene / Burnopfield / Newcastle Upon Tyne NE16 6LJ U.K. 5,-DM inkl. P&P



Beschreibung des Inhalts: Intis mit Englisch Dogs, The Warriors, Lower Class Brats und einige mehr. Hinzu kommen die üblichen News & Reviews. Layouttechnisch dürfte sich seit der Nummer eins nichts geändert haben (Absolut unübersichtlich). Die Intis sind z.T. gut geführt. Kann man antesten. Ist in englisch.
Coverqualität: Schlecht - Normal
Layout: Schlecht - Normal

Titel: Messenger #5
Adresse: Lukas Gründel / Botanicka 12 / 60200 Brno / Tschechiche Rep. / 2,-DM inkl. P&P.



Beschreibung des Inhalts: Man geht sehr großzügig mit dem Platz um. Intis mit The Real Horrorshow, Skarface, Polemic. Einiges an Berichten über SkinMode a la '69 und anderem, welches ich leider nicht versteh. Hinzu kommen die üblichen Reviews. Ist was für Sammler, da in tschechicher Sprache.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal DIN A4

Titel: Skin Up #44
Adresse: Skin Up / Weichseistr. 66 / 12043 Berlin 5,-DM inkl. P&P



Beschreibung den Inhalts: Intis mit Cock Sparrer, No Respect, The Steam Pig. Hinzu kommen maßig Reviews, News, Konzertdaten. Einige Sachen sind ganz gut geschrieben, andere aber finde ich nicht so intersant, da mich die ein oder andere Band nicht interesiert. Ach, es sind auch viele Konzertberichte drin.
Coverqualität: Sehr Gut
Layout: Gut

REVIEWS REVIEWS REVIEWS

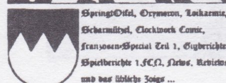
Titel: Lokalpatriot #7
Adresse: Erik M., Postfach 2002, 96011 Bamberg. 5,-DM inkl. P&P



Beschreibung des Inhalte: Intis mit Honor, Hate Society, Mistreat (Alle Bands aus dem rechten Spektrum). Hinzu kommen ein paar Reviews und mäßig Konzertberichte. An Oi! & Punk ist fast gar nichts zu lesen. Sollten sich nur Leute zulegen welche gerne RAC etc. hören.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal

Titel: Tollschock #1
Adresse: Andreas Betz, c/o Baade, Gerhardt-Hauptmann-Str. 11, 91058 Erlangen. 5,-DM inkl. P&P





Beschreibung des Inhalts: Maßig News, Reviews, Konzertdaten. Intis mit Loikämie, Springtoifel, Oxymoron, uvm. Von der Aufmachung wie das Frankomania. Sollte man haben.
Coverqualität: Gut
Layout: Gut - Sehr Gut



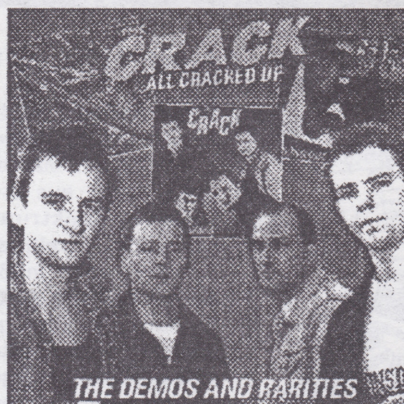
CAPTAIN Oi!



The Seriously Oi! Label



AHOY CD 72
VARIOUS ARTISTS "OI! THE ALBUM"



AHOY CD 69
THE CRACK "THE DEMOS AND RARITIES"



AHOY CD 70
THE PARTISANS "THE TIME WAS RIGHT"



AHOY CD 76
KLASSE KRIMINALE "THE BEST OF"



AHOY CD 73
THE LURKERS "FULHAM FALLOUT"



AHOY CD 71
"OI! THE SINGLES COLLECTION VOLUME 4"

All titles available from ONE STOP MUSIC MAIL ORDER, P.O. Box 184, Ashford Kent TN24 OZS, England.

U.K. - £9.99 • Europe - £10.99 • Rest Of The World - £11.99

All prices include post and packing.